

TEAM

BARBARA (BABI) BASEGGIO

La Coach dei Coach

Dopo gli studi in psicologia, si specializza in “varia umanità” nei... peggiori Bar di Caracas !!! (leggi, lavora nei più frequentati locali della Milano da bere anni '90). Matura in seguito un'esperienza come vice direttrice in un prestigioso negozio storico di Galleria Vittorio Emanuele. Gli anni passati a contatto con un pubblico spesso molto esigente la rendono il Capitano (Uncino) più preparato ed entusiasta per la ciurma di TML che, del resto, nasce da una sua luminosa intuizione e dalla sua immensa passione per la musica. Progetta, organizza e coordina il futuro del team con l'obiettivo di offrire il meglio ai nostri viaggiatori “musicali”.

GIANLUCA MARTINO

Art Director TML, Personal Music Coach

Un vero professionista che suona in tour e produzioni per Percy Sladge, Loredana Bertè, Rockets, Marcella Bella, Alessandro Canino, Santa Esmeralda, Boney M., Al Bano, Marco Ferradini, Novecento, Memo Remigi e molti altri.

Un artista a tutto tondo che matura anche una grande esperienza di orchestra in numerose produzioni televisive (RAI, Mediaset, La7): Meteore, Strada Facendo, Io Canto, Passaparola, Mettiamoci all'opera, Sembra Ieri, Testarda Io, Ragazzi Irresistibili, Canzoni sotto l'albero, Scherzi a parte, Crozza Italia, Itallialand, Saturday Night Live, Match Music, Pop Star, Festa della Musica (RTL), Festival Bar, etc.

Il panorama italiano riconosce il suo talento e collabora con molti produttori quali; Vince Tempera, Lucio Fabbri, Flavio Premoli, Valeriano Chiaravalle, Rossano Eleuteri, Mario Natale, Pino Nicolosi, Chicco Santulli, Silvio Amato, Luca Orioli, Marco Zangirolami. Dal 1988 è Personal coach di chitarra elettrica ed acustica presso numerose accademie di musica in Milano e provincial.

Cura una rubrica di didattica chitarristica dal titolo Guitar Workshop su “Guitar Club”, storica pubblicazione di settore, su “Almax Magazine” e “StarArt Magazine”, mensili on line.

MANUEL BUCCOLIERO

Piano Classic and rock coach

Diplomato presso il Conservatorio Statale "G. Paisiello" di Taranto (TA) dove consegue all'età di soli 10 anni la licenza di Teoria e Solfeggio. Si appassiona ben presto alla musica moderna affacciandosi al pop ed al rock non solo come pianista ma anche come tastierista, chitarrista e cantante lavorando in Italia e all'estero.

PAOLA CAMURRI

Flute coach

Diplomata in flauto e ottavino nel 1984, dal 1985 al 1989 ha preso parte all'attività dell'Orchestra Giovanile Italiana come flautista e ottavinista, suonando in Italia e all'estero. Successivamente ha coperto il ruolo di 1° flauto nell'orchestra Camerata Musicale del Teatro "Verdi" di Pisa.

Nel 1997 ha vinto l'audizione per Ottavino presso il Teatro alla Scala di Milano e così iniziata una collaborazione che prosegue tuttora con l'Orchestra del Teatro e con la Filarmonica della Scala.

Durante la carriera ha collaborato con i seguenti Teatri ed Orchestre:

Comunale di Bologna (1° flauto), La Fenice di Venezia, Regio di Torino, Teatro San Carlo di Napoli, RAI di Milano e Torino, Filarmonica di Udine (1°flauto), Toscanini di Parma, I Pomeriggi Musicali di Milano, L'Orchestra del Teatro Regio di Parma, Orchestra della Radio Svizzera Italiana, sotto la guida di Maestri quali:

Muti, Metha, Baremboin, Gatti, Chailly, Harding.

Svolge attività concertistica e di Musica da camera.

SERGIO PESCARA

Drums coach

La sua versatilità lo ha portato a collaborare con diversi artisti quali: Eugenio Finardi-P.F.M.-Roberto Vecchioni-X-Factor Live tour 2009-Exilia Kiko Loureiro - La Drummeria-Dolce Nera- RigheiraDal 1985 al 2015 ha collaborato con il Centro Professione Musica di Milano, NCDM di cusano milanino, Centro Vercelli Musica e Boschello Music Store a mirano (ve)Dal 2009 Batterista dei progetto GROOVYDO Nel secondo album (2015) hanno preso parte alle registrazioni artisti internazionali quali: Kiko Loureiro-billy sheehan-Derek Sherinian-Steve Weingart.

GIOVANNI CARPANI

Vocal coach

Giovanni è uno di quei talenti che si scoprono con la "maggiore età" infatti, durante gli anni di università, nel 1992, inizia a studiare canto lirico, anche se ha avuto da sempre una grande passione per il teatro. Presto entra alla "scuola civica" di Milano e fin da subito, il nostro tenore, inizia a fare concerti nei più accreditati teatri, dal Teatro Nuovo di Milano al Ponchielli di Cremona. Dopo solo 5 anni di studi entra nel coro stabile del Teatro Comunale di Como e dopo altri due viene chiamato nel coro stabile della Scala di Milano, di cui fa parte tuttora. Collabora con i Lions e il Rotary in numerose produzioni a scopo benefico e i suoi concerti si moltiplicano ma il nostro Maestro non si accontenta, vuole anche trasmettere questa passione ed inizia ad insegnare.