



## MUSICA D'INSIEME

Obiettivo di chiunque si avvicini allo studio di uno strumento musicale è quello di comunicare con gli altri attraverso la propria arte. Nello specifico è possibile comunicare con un pubblico, ma è anche necessario farlo con altri musicisti. Da qui nasce l'esigenza, fulcro di questo percorso didattico, di imparare e comprendere le regole, le dinamiche ed i linguaggi necessari per suonare in maniera costruttiva, dialettica e creativa all'interno di un qualsiasi "ensemble" musicale.

Lo studio si articolerà in due fasi:

La prima in classe ed avrà carattere di conferenza, ovvero con spiegazione ed esemplificazioni da parte dell'insegnante e question-time. E' previsto l'utilizzo di supporti audio-video e di testi dedicati.

La seconda è un vero e proprio workshop in sala prove con test, esercizi, improvvisazioni ed elementi per creare il feeling tra musicisti.

### Fase 1.

- Elementi di teoria musicale e di solfeggio: tempo e ritmo, suddivisioni e poliritmia, teoria discal, intervalli, triadi ed accordi, strutture armoniche principali.
- Analisi degli organici musicali in tutte le forme, dal duo alla big band fino alla grande orchestra
- Analisi e studio delle forme musicali principali, con particolare attenzione alla forma "canzone" ed alle strutture tipiche della musica pop
- Guida all'ascolto e creazione di un codice comunicativo univoco per la comunicazione tra elementi della band.
- Esercitazioni di trascrizione e redazione di stesura di brani musicali.

### Fase 2.

- Organizzazione degli spazi: come disporsi in sala, cosa è utile e cosa no, come strutturare un cablaggio
- Sound check. Regolazione dei suoni dei singoli strumenti e dei microfoni, mixaggio dei volumi
- Esercitazioni su patterns ritmici, melodici ed armonici dati o liberi
- Esercitazioni di ascolto reciproco per creare acquisire e stimolare il cosiddetto "interplayng"
- Esercitazioni di improvvisazione sia strumentale che collettiva
- Analisi e studio di brani musicali reali, noti e non, e creazione di un repertorio.  
Esercitazioni di composizione per stimolare la creatività e provare a creare brani e canzoni inedite