



## **PREPARAZIONE A TEST D'INGRESSO / FREQUENZA DI SCUOLE MEDIE E SUPERIORI AD INDIRIZZO MUSICALE**

Questo corso si compone di due moduli, complementari ma non vincolanti, con classi di 4/5 allievi:

nel primo modulo di 5 lezioni si intende fornire la preparazione di base necessaria per affrontare il test di ingresso alle scuole medie di indirizzo musicale;

nel secondo modulo, il corso approfondisce gli aspetti trattati nel primo corso e prepara a una proficua frequenza delle suddette scuole.

L'obiettivo è pertanto finalizzato alla creazione di una "musicalità " di base e di una rete di strumenti di comprensione della materia musicale in senso lato, a 360 gradi, non allo studio specifico di un singolo strumento musicale.

### PRIMO MODULO:

- GUIDA ALL'ASCOLTO con cenni alle differenze fra stili musicali, nozioni di analisi e decodifica del timbro e della funzione dei principali strumenti musicali, ascolto ed esercitazione al riconoscimento degli elementi dati.
- RITMICA: breve presentazione delle figurazioni ritmiche, esercitazioni semplici di dettato ritmico.
- AVVICINAMENTO ALLO STRUMENTO: introduzione al funzionamento dei principali strumenti musicali con piccoli test e un momento di esercitazione pratica.
- CANTO: laboratorio di canto, intonazione ed emissione della voce in cui verrà richiesto riprodurre ed intonare melodie note e non.
- PREPARAZIONE DELLA PROVA: in prossimità dei test di ingresso verranno effettuate delle vere e proprie simulazioni della prova secondo gli standard utilizzati dagli istituti.

### SECONDO MODULO

(costituisce il naturale proseguo del primo e approfondirà gli argomenti accennati precedentemente)

- GUIDA ALL'ASCOLTO approfondimenti sulle differenze fra stili e generi musicali nella storia, nozioni di struttura e forma, elementi di grammatica e sintassi musicale, laboratorio di ascolto ed esercitazione al riconoscimento degli elementi dati.
- RITMICA: analisi e studio delle indicazioni di tempo e ritmo in chiave, ritmi binari e ternari, tempi semplici e composti, presentazione delle figurazioni ritmiche regolari ed irregolari in tempo binario e ternario, esercitazioni di solfeggio e dettato ritmico.
- LETTURA E SOLFEGGIO: presentazione degli strumenti scrittura/lettura musicale: pentagramma in chiave di violino e basso, tablature chitarristiche, pentagramma per percussioni e batteria, lettura delle sigle degli accordi, teoria di scale ed intervalli, intonazione delle note e solfeggio ritmico e cantato.

- **AVVICINAMENTO ALLO STRUMENTO:** proseguirà l'analisi del funzionamento dei principali strumenti musicali con numerosi test e momenti di esercitazione pratica. Laboratorio di canto, intonazione ed emissione della voce. Momenti di improvvisazione in cui gli studenti dovranno approcciarsi a strumenti diversi per l'esecuzione del medesimo brano musicale

Ricordiamo che, per chi lo desidera, The Music Lab offre corsi individuali/di coppia di strumento personalizzati e disponibili in qualsiasi momento dell'anno.

In particolare: pianoforte, flauto traverso, chitarra, batteria, basso, canto e canto lirico.